**TÍTULO DO ARTIGO EM SUA LÍNGUA ORIGINAL, EM LETRAS MAIÚSCULAS E EM NEGRITO, UTILIZANDO A FONTE ARIAL NO TAMANHO 12**

*TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS, EM LETRAS MAIÚSCULAS E EM ITÁLICO, COM FONTE ARIAL NO TAMANHO 12*

Autor 1[[1]](#footnote-1)

Autor 2 (se houver)

Autor 3 (se houver)

**RESUMO**

O resumo deve estar em conformidade com as normas e diretrizes da NBR 6028:2021, apresentando uma extensão de 100 a 250 palavras. Deve apresentar ao leitor uma síntese dos principais pontos abordados no artigo, bem como o objetivo, a metodologia utilizada, o resultado da pesquisa e as conclusões ou considerações obtidas a partir do resultado.

**Palavras-chave:** devem ser informadas, no mínimo, 3 palavras-chaves, em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula e finalizadas com ponto.

***ABSTRACT***

*Deve conter o resumo traduzido para a língua inglesa (em itálico).*

***Keywords:*** *palavras-chave traduzidas para a língua inglesa (em itálico).*

O texto do resumo contido no arquivo do word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da revista.

É dispensável a inclusão de sumário.

**1 INTRODUÇÃO (TÍTULO SEMPRE PRECEDIDO DO NÚMERO 1)**

A introdução deve contextualizar o trabalho, delimitando o seu escopo a fim de que o leitor entenda o problema investigado, os objetivos almejados e a metodologia empregada.

Ao final da introdução recomenda-se que seja realizada uma apresentação sucinta da estrutura geral do artigo de modo a permitir que o leitor compreenda como o assunto será abordado a partir de então.

**2 TÍTULO DA SEÇÃO PRINCIPAL COM A RESPECTIVA NUMERAÇÃO (LETRAS MAIÚSCULAS EM NEGRITO, FONTE ARIAL, TAMANHO 12, ALINHAMENTO JUSTIFICADO)**

O texto será escrito em letra Arial, tamanho 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre linhas, além de recuo da primeira linha também em 1,5.

Todas as citações de até 3 linhas deverão ser indicadas no corpo do texto por meio do uso “de aspas” seguida da indicação da fonte[[2]](#footnote-2). O sistema de chamada das referências das citações diretas ou/e indiretas deverá ser o numérico (NBR 10.520/2023).

Para o uso de tabelas e quadros o autor deve observar os seguintes padrões:

**Tabela 1 –** Título (Arial, tamanho 12)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Coluna 1 | Coluna 2 | Coluna 3 | Coluna 4 |
| Informações | Informações | Informações | Informações |
| Informações | Informações | Informações | Informações |
| Informações | Informações | Informações | Informações |

Fonte: Arial, tamanho 10.

O mesmo padrão de título e fonte se aplica para quadros e figuras.

**2.1 Seção secundária (letras maiúsculas e minúsculas em negrito, fonte Arial, tamanho 12, alinhamento justificado)**

Quando for necessária alguma citação que exceda 3 linhas, o texto deverá:

[…] sofrer um recuo de 4 cm a partir da margem esquerda e o texto deverá ser redigido em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples. Não usar itálico para essas citações. Se as citações forem de obras em língua estrangeira o autor do artigo deverá inserir no corpo do texto a tradução livre e o original nas notas de rodapé. Caso o autor do artigo precise suprimir algum trecho na citação deverá utilizar [...][[3]](#footnote-3).

Recomenda-se não concluir um capítulo com citação direta. Portanto, após cada citação sugere-se que o autor comente o trecho.

**3 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais deverão permitir ao leitor compreender se a problemática, hipótese e objetivos apontados na introdução foram respondidas.

**REFERÊNCIAS**

Lista de obras efetivamente citadas durante o texto.

Formatação conforme a NBR 6023/2018; espaçamento simples, alinhamento à esquerda, em ordem alfabética.

1. Espaço reservado para as informações preenchidas no arquivo de identificação do autor, que serão acrescentadas na versão final pela equipe editorial (não incluir os nomes ou qualquer informação sobre os autores nesse documento para garantir a avaliação cega por pares) [↑](#footnote-ref-1)
2. A nota de rodapé deverá ser redigida em letra Arial, tamanho 10, com o alinhamento justificado e espaçamento simples entre linhas. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)